

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования Администрации МО
«Устьянский муниципальный район»

Н.А. Сухоруков
«09» апреля 2020 года

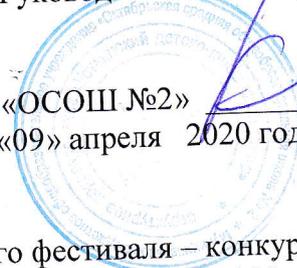


УТВЕРЖДАЮ

Руководитель СП «УДЮЦ» МБОУ

«ОСОШ №2»
«09» апреля 2020 года

И.И. Коряпин



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении районного дистанционного фестиваля – конкурса
детско-юношеского творчества «Музыкальный ринг 2020»
(вокал)

(ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ)

1. ЦЕЛЬ: Развитие детско-юношеского художественного творчества, усиление его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения, возрождение и сохранение традиций хореографии и вокального пения северного региона.

2. ЗАДАЧИ:

- 2.1. Выявить талантливых исполнителей, занимающихся в различных жанрах вокального искусства.
- 2.2. Активизировать развитие детского художественного творчества, пропагандировать и распространять лучший опыт работы с детскими коллективами.
- 2.3. Привлечь внимание государственных органов, коммерческих структур и общественности к проблемам детей и молодежи в сфере эстетического воспитания.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Реализация творческих возможностей отдельных исполнителей.
2. Развитие разнообразных жанров в вокальных студиях.
3. Повышение художественного уровня репертуара исполнителей.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ, ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:

СП «Устьянский ДЮЦ» п. Октябрьский

Этапы проведения дистанционного фестиваля:

20 по 21 апреля – прием материалов

24 апреля – работа жюри

27 апреля – оформление результатов

28 апреля – подведение итогов

УЧАСТНИКИ.

На фестиваль приглашаются детские отдельные исполнители учреждений дополнительного образования детей, школ искусств, учреждений культуры, дошкольных учреждений, солисты вокальных студий.

Основной возраст от 6 до 17 лет вкл. (дети школьного и дошкольного возраста).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ФЕСТИВАЛЯ:

1. На конкурс принимаются видеозаписи продолжительностью не более 4 мин.
2. Использование микрофона по желанию участника.
3. Снять видеоролик можно на смартфон, фотоаппарат с функцией видеозаписи,

видеокамеру.

4. Ориентация съемки – горизонтальная

5. Критерии – отсутствие посторонних шумов, нежелательно дрожание камеры (используйте штатив), качество звука, позволяющее оценить материал.

6. В начале видео нужно представиться, назвать образовательное учреждение, назвать выступление.

7. Варианты отправки видеоролика:

А) Выложить видеоролик в YouTube с закрытым доступом по ссылке (видео не будет доступно публично). Ссылка по загрузке ролика: <https://youtu.be/Y2tmvZUSQUo?t=225> с 3:45

Б) Отправить видеоролик на почту udyc@mail.ru

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ.

5.1. На фестиваль все участники предоставляют по 1 номеру, продолжительностью не более 4 минут.

5.2. Тематика постановок не ограничена. Тематика и лексика репертуара должны соответствовать возрастным особенностям исполнителей, быть доступными их восприятию.

5.3. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения. Творческие номера, представленные на конкурс должны иметь созидательный, жизнеутверждающий, позитивный характер, демонстрация негативного опыта не допускается.

5.4. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

6. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

6.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих

6.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

6.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

7. Возрастные группы:

Младшая: 6 - 9 лет
Средняя: 10- 13 лет
Старшая: 14 – 17 лет.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОКАЛЬНОГО ЖАНРА (максимальная оценка - 5 баллов):

- ◆ Соответствие заявленного произведения возрасту и возможностям исполнителя.
- ◆ Творческое воплощение произведения (оригинальность и творческий подход)
- ◆ Эмоциональная выразительность
- ◆ Вокальное мастерство (чистота интонирования, дикция, голосовые данные)
- ◆ Сценическая культура, костюм.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА.

10.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками. Членам жюри, приглашенным из других районов, оплачивается проезд.

10.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 5-балльной системе. Выступления оцениваются голосованием членов жюри, результаты заносятся в протокол.

Выигрывает участник, который набрал большее количество баллов, но не ниже 24- 25. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

11. НАГРАЖДЕНИЕ:

По решению оргкомитета фестиваля исполнители награждаются дипломами (диплом лауреата, дипломами I, II, III степени). Индивидуальные победители награждаются медалями.

12. Номинации фестиваля:

«За верность народным традициям», «Праздничное настроение», «Детская балетмейстерская работа», «Первые шаги», «Открытие фестиваля» (для начинающих участников и коллективов). По решению жюри могут быть присуждены специальные дипломы по номинациям.

14. ЗАЯВКИ на участие оформляются в установленной форме (см. Приложение №1) Принимаются только в электронной форме udyc@mail.ru до 21 апреля (включительно). Заявки, присланные позднее, не рассматриваются

Координатор фестиваля: педагог – организатор Шулятикова Виктория Николаевна
раб. – 5 45 82, моб.тел. 89214895142